



UNIVERSITÀ DI PAVIA

DIPARTIMENTO DI MUSICOLOGIA E BENI CULTURALI

Corso di Laurea in MUSICOLOGIA

(Classe L3- DISCIPLINE DELLE ARTI FIGURATIVE, DELLA MUSICA,

DELLO SPETTACOLO E DELLA MODA)

(CDS 29405 – Ordinamento 2025 - Regolamento 2025)

PIANO DI STUDI PER GLI STUDENTI ISCRITTI AL 1° ANNO ANNO ACCADEMICO 2025/2026

Da compilare online, ad iscrizione effettuata, dal 14/10/2025 al 11/11/2025

Il sottoscritto

Matricola n.....

Nome.....

Nato a.....

Prov. il

Residente a

Prov. CAP

Via/Piazza

N. Tel.

Gli studenti che intendono effettuare scelte diverse che si discostano dal modello di piano di studi che segue presenteranno un piano di studi individuale (INSERIRE L'ESAME NUOVO NELLA RIGA COLORATA E DEPENNARE L'INSEGNAMENTO CHE SI VUOLE SOSTITUIRE) per il quale è prevista una marca da bollo da euro 16,00 che verrà generata dagli uffici. Maggiori informazioni sono disponibili sulla pagina dedicata <https://portale.unipv.it/it/didattica/corsi-di-laurea/studiare/piani-di-studio> nella sezione Eccezioni: il piano cartaceo

SI DICHIARA LA CONFORMITA' DEL PIANO INDIVIDUALE ALL'ORDINAMENTO DIDATTICO DEL CORSO DI STUDIO IN RELAZIONE ALLA COORTE DI APPARTENENZA DELLO STUDENTE (SCHEDA RAD)

APPROVATO NELLA SEDUTA DEL CONSIGLIO DI DIPARTIMENTO DEL

FIRMA DEL REFERENTE DEL CORSO DI LAUREA

N.B.: per gli studenti che chiedono il riconoscimento delle attività sportive certificate dalle autorità competenti (max 12 CFU) è previsto l'inserimento delle attività didattica 507236 RICONOSCIMENTO CFU PER MERITI SPORTIVI. L'attività didattica sarà inserita a carriera dalla U.O.C. Carriere Studenti dopo l'avvenuta convalida da parte del competente organo deliberante.

Attività Formativa	CFU	Settore	Nuovi SSD	TAF/ Ambito	Tipo insegnamento
501283 CIVILTÀ MUSICALE GRECA E ROMANA	6	L-FIL-LET/02	HELL-01/B	Affini o integrative	Obbligatorio
508839 CONTRAPPUNTO E ARMONIA 1	9	L-ART/07	PEMM-01/C	Caratterizzanti – Musica e spettacolo, tecniche della moda e delle produzioni artistiche	Obbligatorio
500062 LETTERATURA ITALIANA	12	L-FIL-LET/10	ITAL-01/A	Base – Discipline linguistiche e letterarie	Obbligatorio
500169 LINGUA INGLESE	3	L-LIN/12	ANGL-01/C	Lingua - Verifica conoscenza lingua straniera	Obbligatorio
500495 METODOLOGIA DELLA RICERCA	6	M-STO/08	HIST-04/C	Affini o integrative	Obbligatorio
[6 CFU a scelta tra]					
511522 FONDAMENTI DI PEDAGOGIA GENERALE	6	M-PED/01	PAED-01/A	Base – Discipline sociologiche, psico-pedagogiche, economico-aziendali	Scelta
511523 FONDAMENTI DI SOCIOLOGIA DELLA COMUNICAZIONE	6	SPS/08	GSPS-06/A		
501456 STORIA DELLA MUSICA 1 501457 STORIA DELLA MUSICA 1 – A 501458 STORIA DELLA MUSICA 1 – B	12 6 6	L-ART/07 L-ART/07	PEMM-01/C PEMM-01/C	Caratterizzanti – Musica e spettacolo, tecniche della doma e delle produzioni artistiche	Obbligatorio
[6 CFU a scelta tra]					
501301 STORIA ANTICA 500057 STORIA MEDIEVALE 500032 STORIA MODERNA 500058 STORIA CONTEMPORANEA	6 6 6 6	L-ANT/02 M-STO/01 M-STO/02 M-STO/04	STAN-01/A HIST-01/A HIST-02/A HIST-03/A	Base – Discipline storiche	Scelta

Contrappunto e armonia 1 **propedeutico a** Armonia 2 e Analisi musicale 2

Modalità e Analisi musicale 1 **propedeutico a** Armonia 2 e Analisi musicale 2

I programmi degli insegnamenti, i relativi titolari e le modalità di accertamento dei risultati di apprendimento, sono reperibili nel [Catalogo insegnamenti](#)

Elenco degli insegnamenti anticipabili (opzionale)

Anno di corso	Codice insegnamento	Denominazione insegnamento	CFU	Settore
II	503305	ELEMENTI DI INFORMATICA	3	INFO-01/A
II	511402	LABORATORIO DI SCRITTURE MUSICOLOGICHE	6	PEMM01/C
II	508840	MODALITÀ E ANALISI MUSICALE 1	9	PEMM-01/C
II	501293 501294 501295	STORIA DELLA MUSICA 2 STORIA DELLA MUSICA 2 – MODULO A STORIA DELLA MUSICA 2 – MODULO B	12 6 6	PEMM-01/C
II	1 insegnamento a scelta tra:			
	500997	STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE	6	ARTE-01/A
	501000	STORIA DELL'ARTE MODERNA	6	ARTE-01/B
	500994	STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA	6	ARTE-01/C
	502748	STORIA DELLA MINIATURA	6	ARTE-01/A
	501535	STORIA DELL'ARTE LOMBarda	6	ARTE-01/B
II	1 insegnamento a scelta tra:			
	501408	STORIA DEL TEATRO	6	PEMM-01/A
	501407	STORIA DEL CINEMA	6	PEMM-01/

				B
	508071	STORIA DELLA FOTOGRAFIA	6	PEMM-01/ B
	504313	TEORIA E ANALISI DEL CINEMA E DELL'AUDIOVISIVO	6	PEMM-01/ B
II	1 insegnamento a scelta tra:			
	501296	ARCHEOLOGIA DEL LIBRO MANOSCRITTO	6	HIST-04/D
	508221	ELEMENTI DI LINGUA LATINA	6	LATI-01/A
	500976	FILOLOGIA ROMANZA	6	FLMR-01/B
	508067	FONDAMENTI DI BIBLIOGRAFIA	6	HIST-04/C
	509309	LABORATORIO DI ESERCITAZIONI CORALI	6	PEMM-01/ C
	501398	LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA	6	LICO-01/A
	508208	LETTERATURA ITALIANA MEDIEVALE	6	FLMR-01/B
	500226	LINGUISTICA GENERALE	6	GLOT-01/B
	501406	PALEOGRAFIA GRECA	6	HIST-04/D
	501448	PALEOGRAFIA LATINA	6	HIST-04/D
	501534	PRATICA MUSICALE 1	6	PEMM-01/ C
	501451	STORIA DEL CRISTIANESIMO IN ETÀ MODERNA E CONTEMPORANEA	6	HIST-04/B
	510136	STORIA DELLA TRADIZIONE E FORTUNA DEI CLASSICI	6	FICP-01/A
	510676	STORIA DELLE LITURGIE	6	HIST-04/B
	501297	STORIA DEL TEATRO ANTICO	6	HELL-01/B
III	508986	STORIA DELLE MUSICHE DEL NOVECENTO	6	
III	da 1 a 4 insegnamenti a scelta tra:			
	502031	DRAMMATURGIA MUSICALE 1	6	PEMM-01/ C
	502030	ESTETICA MUSICALE 1	6	PEMM-01/ C
	502032	FILOLOGIA MUSICALE 1	6	PEMM-01/ C
	508752	MUSICA PER IL CINEMA E L'AUDIOVISIVO	6	PEMM-01/ C
	509562	ORGANOLOGIA	6	PEMM-01/ C
	502083	PALEOGRAFIA MUSICALE	6	PEMM-01/ C
	502082	STORIA DELLA POESIA PER MUSICA 1	6	PEMM-01/ C
	502081	STORIA DELLA PRASSI ESECUTIVA 1	6	PEMM-01/ C
	502080	TEORIE MUSICALI 1	6	PEMM-01/ C

EVENTUALI ESAMI IN SOVRANUMERO (MAX 24 CFU)

Attività Formativa	CFU	Settore	TAF/Ambito	Anno

Data

Firma dello studente