



UNIVERSITÀ DI PAVIA

DIPARTIMENTO DI MUSICOLOGIA E BENI CULTURALI

Corso di Laurea in MUSICOLOGIA

(Classe L3- DISCIPLINE DELLE ARTI FIGURATIVE, DELLA MUSICA,
DELLO SPETTACOLO E DELLA MODA)

(CDS 29405 – Ordinamento 2025 - Regolamento 2026)

PIANO DI STUDI PER GLI ISCRITTI AL 1° ANNO - A.A. 2026/2027

da compilare online – ad iscrizione effettuata dal 14 ottobre - 11 novembre 2026

Il sottoscritto.....
Matricola n.....
Cognome Nome.....
Nato a.....Prov. il
Residente a Prov. CAP
Via/PiazzaN..... Tel.

Se si intendono effettuare scelte diverse da quelle previste il piano di studi diventa individuale (INSERIRE L'ESAME NUOVO NELLA RIGA COLORATA e DEPENNARE L'INSEGNAMENTO CHE SI VUOLE SOSTITUIRE). Occorre quindi applicare una marca da bollo da euro 16,00 e il piano andrà approvato dal Consiglio Didattico/Consiglio di Dipartimento competente.

APPROVATO NELLA RIUNIONE DEL CONSIGLIO DIDATTICO/CONSIGLIO DI DIPARTIMENTO DEL 24/06/2026.

SI DICHIARA LA CONFORMITA' DEL PIANO INDIVIDUALE ALL'ORDINAMENTO DIDATTICO DEL CORSO DI STUDIO IN RELAZIONE ALLA COORTE DI APPARTENENZA DELLO STUDENTE (SCHEDA RAD).

FIRMA DEL REFERENTE DEL CORSO DI LAUREA

PRIMO ANNO 2026/2027 – 60 CFU

Attività Formativa	CFU	Settore	Nuovi SSD	TAF/ Ambito	Tipo insegnamento
501283 CIVILTÀ MUSICALE GRECA E ROMANA	6	L-FIL-LET/02	HELL-01/B	Affini o integrative	Obbligatorio
508839 CONTRAPPUNTO E ARMONIA 1	9	L-ART/07	PEMM-01/C	Caratterizzanti – Musica e spettacolo, tecniche della moda e delle produzioni artistiche	Obbligatorio
500062 LETTERATURA ITALIANA	12	L-FIL-LET/10	ITAL-01/A	Base – Discipline linguistiche e letterarie	Obbligatorio
500169 LINGUA INGLESE	3	L-LIN/12	ANGL-01/C	Lingua - Verifica conoscenza lingua straniera	Obbligatorio
500495 METODOLOGIA DELLA RICERCA	6	M-STO/08	HIST-04/C	Affini o integrative	Obbligatorio

<u>[6 CFU a scelta tra]</u> ☐ 511522 FONDAMENTI DI PEDAGOGIA GENERALE ☐ 511523 FONDAMENTI DI SOCIOLOGIA DELLA COMUNICAZIONE	6	M-PED/01	PAED-01/A	Base – Discipline sociologiche, psico-pedagogiche, economico-aziendali	Scelta
	6	SPS/08	GSPS-06/A		
501456 STORIA DELLA MUSICA 1 <i>501457 STORIA DELLA MUSICA 1 – A</i> <i>501458 STORIA DELLA MUSICA 1 – B</i>	12 6 6	L-ART/07 L-ART/07	PEMM-01/C PEMM-01/C	Caratterizzanti – Musica e spettacolo, tecniche della doma e delle produzioni artistiche	Obbligatorio
<u>[6 CFU a scelta tra]</u> ☐ 501301 STORIA ANTICA ☐ 500057 STORIA MEDIEVALE ☐ 500032 STORIA MODERNA ☐ 500058 STORIA CONTEMPORANEA	6	L-ANT/02	STAN-01/A	Base – Discipline storiche	Scelta
	6	M-STO/01	HIST-01/A		
	6	M-STO/02	HIST-02/A		
	6	M-STO/04	HIST-03/A		

Contrappunto e armonia 1 **propedeutico a** Armonia 2 e Analisi musicale 2
 Modalità e Analisi musicale 1 **propedeutico a** Armonia 2 e Analisi musicale 2

I programmi degli insegnamenti, i relativi titolari e le modalità di accertamento dei risultati di apprendimento, sono reperibili nel [*Catalogo insegnamenti*](#)

EVENTUALI ESAMI IN SOVRANNUMERO (MAX 24 CFU)

Attività Formativa	CFU	Settore	TAF/Ambito	Anno

Data

Firma dello studente