



UNIVERSITÀ DI PAVIA

DIPARTIMENTO DI MUSICOLOGIA E BENI CULTURALI

Corso di Laurea in MUSICOLOGIA

(Classe L3- DISCIPLINE DELLE ARTI FIGURATIVE, DELLA MUSICA,
DELLO SPETTACOLO E DELLA MODA)

(CDS 29405 – Ordinamento 2025 - Regolamento 2025)

PIANO DI STUDI PER GLI ISCRITTI AL 2° ANNO – A.A. 2026/2027

compilare online – ad iscrizione effettuata dal 14 ottobre – 11 novembre 2026

Il sottoscritto

Matricola n.....

Cognome Nome.....

Nato a.....Prov. il

Residente a Prov. CAP

Via/PiazzaN..... Tel.

Se si intendono effettuare scelte diverse da quelle previste il piano di studi diventa individuale (INSERIRE L'ESAME NUOVO NELLA RIGA COLORATA e DEPENNARE L'INSEGNAMENTO CHE SI VUOLE SOSTITUIRE). Occorre quindi applicare una marca da bollo da euro 16,00 e il piano andrà approvato dal Consiglio Didattico/Consiglio di Dipartimento competente.

APPROVATO NELLA RIUNIONE DEL CONSIGLIO DIDATTICO/CONSIGLIO DI DIPARTIMENTO DEL 24/06/2026.

SI DICHIARA LA CONFORMITA' DEL PIANO INDIVIDUALE ALL'ORDINAMENTO DIDATTICO DEL CORSO DI STUDIO IN RELAZIONE ALLA COORTE DI APPARTENENZA DELLO STUDENTE (SCHEDA RAD).

FIRMA DEL REFERENTE DEL CORSO DI LAUREA

PRIMO ANNO 2025/2026 – 60 CFU

Attività Formativa	CFU	Settore	Nuovi SSD	TAF/ Ambito	Tipo insegnamento
501283 CIVILTÀ MUSICALE GRECA E ROMANA	6	L-FIL-LET/02	HELL-01/B	Affini o integrative	Obbligatorio
508839 CONTRAPPUNTO E ARMONIA 1	9	L-ART/07	PEMM-01/C	Caratterizzanti – Musica e spettacolo, tecniche della moda e delle produzioni artistiche	Obbligatorio
500062 LETTERATURA ITALIANA	12	L-FIL-LET/10	ITAL-01/A	Base – Discipline linguistiche e letterarie	Obbligatorio
500169 LINGUA INGLESE	3	L-LIN/12	ANGL-01/C	Lingua - Verifica conoscenza lingua	Obbligatorio

				straniera	
500495 METODOLOGIA DELLA RICERCA	6	M-STO/08	HIST-04/C	Affini o integrative	Obbligatorio
<u>[6 CFU a scelta tra]</u> ☐ 511522 FONDAMENTI DI PEDAGOGIA GENERALE ☐ 511523 FONDAMENTI DI SOCIOLOGIA DELLA COMUNICAZIONE	6 6	M-PED/01 SPS/08	PAED-01/A GSPS-06/A	Base – Discipline sociologiche, psico-pedagogiche, economico-aziendali	Scelta
501456 STORIA DELLA MUSICA 1 501457 STORIA DELLA MUSICA 1 – A 501458 STORIA DELLA MUSICA 1 – B	12 6 6	L-ART/07 L-ART/07	PEMM-01/C PEMM-01/C	Caratterizzanti – Musica e spettacolo, tecniche della doma e delle produzioni artistiche	Obbligatorio
<u>[6 CFU a scelta tra]</u> ☐ 501301 STORIA ANTICA ☐ 500057 STORIA MEDIEVALE ☐ 500032 STORIA MODERNA ☐ 500058 STORIA CONTEMPORANEA	6 6 6 6	L-ANT/02 M-STO/01 M-STO/02 M-STO/04	STAN-01/A HIST-01/A HIST-02/A HIST-03/A	Base – Discipline storiche	Scelta

SECONDO ANNO 2026/2027 – 60 CFU

Attività Formativa	CFU	Settore	Nuovi SSD	TAF/Ambito	Tipo insegnamento
511524 ANTROPOLOGIA CULTURALE E DELLA MUSICA 500072 ANTROPOLOGIA CULTURALE 502028 ETNOMUSICOLOGIA	12 6 6	 M-DEA/01 L-ART/08	 SDEA-01/A PEMM-01/D	 Caratterizzanti – Discipline demoetnoantropologiche Caratterizzanti – Musica e spettacolo, tecniche della moda e delle produzioni artistiche	 Obbligatorio
<u>3 CFU a scelta tra:</u> ☐ 503305 ELEMENTI DI INFORMATICA	3	INF/01	INFO-01/A	Altre attività Abilità informatiche - ECDL	Obbligatorio
511402 LABORATORIO DI SCRITTURE MUSICOLOGICHE	6	L-ART/07	PEMM-01/C	Altre attività - Ulteriori conoscenze linguistiche	Obbligatorio
508840 MODALITÀ E ANALISI MUSICALE 1	9	L-ART/07	PEMM-01/C	Caratterizzanti – Musica e spettacolo, tecniche della moda e delle produzioni artistiche	Obbligatorio
501293 STORIA DELLA MUSICA 2 501294 STORIA DELLA MUSICA (MODULO A) 501295 STORIA DELLA MUSICA (MODULO B)	12 6 6	L-ART/07 L-ART/07	PEMM-01/C PEMM-01/C	Caratterizzanti – Musica e spettacolo, tecniche della moda e delle produzioni artistiche	Obbligatorio
<u>6 CFU a scelta tra:</u> ☐ 500997 STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE ☐ 501000 STORIA DELL'ARTE MODERNA ☐ 500994 STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA ☐ 501535 STORIA DELL'ARTE LOMBARDA ☐ 504373 STORIA DELL'ARCHITETTURA MODERNA	6 6 6 6 6	L-ART/01 L-ART/02 L-ART/03 L-ART/02 L-ART/02	ARTE-01/A ARTE-01/B ARTE-01/C ARTE-01/B ARTE-01/B	Caratterizzanti-Discipline storico-artistiche	Scelta
<u>6 CFU a scelta tra:</u> ☐ 501408 STORIA DEL TEATRO ☐ 501407 STORIA DEL CINEMA ☐ 508071 STORIA DELLA FOTOGRAFIA ☐ 504313 TEORIA E ANALISI DEL CINEMA E DELL'AUDIOVISIVO	6 6 6 6	L-ART/05 L-ART/06 L-ART/06 L-ART/06	PEMM-01/A PEMM-01/B PEMM-01/B PEMM-01/B	Caratterizzanti – Musica e spettacolo, tecniche della moda e delle produzioni artistiche	Scelta

6 CFU a scelta tra:					
☐ 501296 ARCHEOLOGIA DEL LIBRO MANOSCRITTO	6	M-STO/09	HIST-04/D	Attività formative affini ed integrative	Scelta
☐ 508221 ELEMENTI DI LINGUA LATINA	6	L-FIL-LET/04	LATI-01/A		
☐ 500976 FILOLOGIA ROMANZA	6	L-FIL-LET/09	FLMR-01/B		
☐ 508067 FONDAMENTI DI BIBLIOGRAFIA	6	M-STO/08	HIST-04/C		
☐ 509309 LABORATORIO DI ESERCITAZIONI CORALI	6	L-ART/07	PEMM-01/C		
☐ 501398 LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA	6	L-FIL-LET/11	LICO-01/A		
☐ 508208 LETTERATURA ITALIANA MEDIEVALE	6	L-FIL-LET/09	FLMR-01/B		
☐ 500226 LINGUISTICA GENERALE	6	L-LIN/01	GLOT-01/A		
☐ 501406 PALEOGRAFIA GRECA	6	M-STO/09	HIST-04/D		
☐ 501448 PALEOGRAFIA LATINA	6	M-STO/09	HIST-04/D		
☐ 501534 PRATICA MUSICALE 1	6	L-ART/07	PEMM-01/C		
☐ 510136 STORIA DELLA TRADIZIONE E FORTUNA DEI CLASSICI	6	L-FIL-LET/05	FICP-01/A		
☐ 501297 STORIA DEL TEATRO ANTICO	6	L-FIL-LET/02	HELL-01/B		

Contrappunto e armonia 1 **propedeutico a** Armonia 2 e Analisi musicale 2
 Modalità e Analisi musicale 1 **propedeutico a** Armonia 2 e Analisi musicale 2

I programmi degli insegnamenti, i relativi titolari e le modalità di accertamento dei risultati di apprendimento, sono reperibili nel [Catalogo insegnamenti](#)

ELENCO DEGLI INSEGNAMENTI ANTICIPABILI (opzionale, MAX 24 CFU)

	Anno di corso	Codice insegnamento	Denominazione insegnamento	CFU	Settore
☐	III	508986	STORIA DELLE MUSICHE DEL NOVECENTO	6	PEMM-01/C
☐	III	502031	DRAMMATURGIA MUSICALE 1	6	PEMM-01/C
☐	III	502030	ESTETICA MUSICALE 1	6	PEMM-01/C
☐	III	502032	FILOLOGIA MUSICALE 1	6	PEMM-01/C
☐	III	508752	MUSICA PER IL CINEMA E L'AUDIOVISIVO	6	PEMM-01/C
☐	III	511537	POPULAR MUSIC* fino all'a.a. 2026-27 attivato come 502029 MUSICHE POPOLARI CONTEMPORANEE	6	PEMM-01/D
☐	III	509562	ORGANOLOGIA	6	PEMM-01/C
☐	III	502083	PALEOGRAFIA MUSICALE	6	PEMM-01/C
☐	III	502082	STORIA DELLA POESIA PER MUSICA 1	6	PEMM-01/C
☐	III	502081	STORIA DELLA PRASSI ESECUTIVA 1	6	PEMM-01/C

EVENTUALI ESAMI IN SOVRANNUMERO (MAX 24 CFU)

Attività Formativa	CFU	Settore	TAF/Ambito	Anno

Data

Firma dello studente