



UNIVERSITÀ DI PAVIA

DIPARTIMENTO DI MUSICOLOGIA E BENI CULTURALI

Corso di Laurea in MUSICOLOGIA

(Classe L3- DISCIPLINE DELLE ARTI FIGURATIVE, DELLA MUSICA,

DELLO SPETTACOLO E DELLA MODA)

(CDS 29405 – Ordinamento 2025 - Regolamento 2025)

PIANO DI STUDI ANNO ACCADEMICO 2025/2026

Il sottoscritto

Matricola n.....

Cognome Nome.....

Nato a.....Prov. il

Residente a Prov. CAP

Via/PiazzaN..... Tel.

Gli studenti che intendono effettuare scelte diverse che si discostano dal modello di piano di studi che segue presenteranno un piano di studi individuale (INSERIRE L'ESAME NUOVO NELLA RIGA COLORATA E DEPENNARE L'INSEGNAMENTO CHE SI VUOLE SOSTITUIRE) per il quale è prevista una marca da bollo da euro 16,00 che verrà generata dagli uffici. Maggiori informazioni sono disponibili sulla pagina dedicata <https://portale.unipv.it/it/didattica/corsi-di-laurea/studiare/piani-di-studio> nella sezione Eccezioni: il piano cartaceo

SI DICHIARA LA CONFORMITA' DEL PIANO INDIVIDUALE ALL'ORDINAMENTO DIDATTICO DEL CORSO DI STUDIO IN RELAZIONE ALLA COORTE DI APPARTENENZA DELLO STUDENTE (SCHEDA RAD)

APPROVATO NELLA SEDUTA DEL CONSIGLIO DI DIPARTIMENTO DEL

FIRMA DEL REFERENTE DEL CORSO DI LAUREA

N.B.: per gli studenti che chiedono il riconoscimento delle attività sportive certificate dalle autorità competenti (max 12 CFU) è previsto l'inserimento delle attività didattiche 507236 RICONOSCIMENTO CFU PER MERITI SPORTIVI. L'attività didattica sarà inserita a carriera dalla U.O.C. Carriere Studenti dopo l'avvenuta convalida da parte del competente organi deliberante.

PRIMO ANNO 2024/2025 – 60 CFU

Attività Formativa	CFU	Settore	Nuovi SSD	TAF/ Ambito	Tipo insegnamento
501283 CIVILTÀ MUSICALE GRECA E ROMANA	6	L-FIL-LET/02	HELL-01/B	Affini o integrative	Obbligatorio

508839 CONTRAPPUNTO E ARMONIA 1	9	L-ART/07	PEMM-01/C	Caratterizzanti – Musica e spettacolo, tecniche della moda e delle produzioni artistiche	Obbligatorio
500062 LETTERATURA ITALIANA	12	L-FIL-LET/10	ITAL-01/A	Base – Discipline linguistiche e letterarie	Obbligatorio
500169 LINGUA INGLESE	3	L-LIN/12	ANGL-01/C	Lingua - Verifica conoscenza lingua straniera	Obbligatorio
500495 METODOLOGIA DELLA RICERCA	6	M-STO/08	HIST-04/C	Affini o integrative	Obbligatorio
<u>[6 CFU a scelta tra]</u> ☐ 511522 FONDAMENTI DI PEDAGOGIA GENERALE ☐ 511523 FONDAMENTI DI SOCIOLOGIA DELLA COMUNICAZIONE	6 6	M-PED/01 SPS/08	PAED-01/A GSPS-06/A	Base – Discipline sociologiche, psico-pedagogiche, economico-aziendali	Scelta
501456 STORIA DELLA MUSICA 1 <i>501457 STORIA DELLA MUSICA 1 – A</i> <i>501458 STORIA DELLA MUSICA 1 – B</i>	12 6 6	L-ART/07 L-ART/07	PEMM-01/C PEMM-01/C	Caratterizzanti – Musica e spettacolo, tecniche della moda e delle produzioni artistiche	Obbligatorio
<u>[6 CFU a scelta tra]</u> ☐ 501301 STORIA ANTICA ☐ 500057 STORIA MEDIEVALE ☐ 500032 STORIA MODERNA ☐ 500058 STORIA CONTEMPORANEA	6 6 6 6	L-ANT/02 M-STO/01 M-STO/02 M-STO/04	STAN-01/A HIST-01/A HIST-02/A HIST-03/A	Base – Discipline storiche	Scelta

SECONDO ANNO 2026/2027 – 60 CFU

Attività Formativa	CFU	Settore	Nuovi SSD	TAF/Ambito	Tipo insegnamento
511524 ANTROPOLOGIA CULTURALE E DELLA MUSICA <i>500072 ANTROPOLOGIA CULTURALE</i> <i>502028 ETNOMUSICOLOGIA</i>	12 6 6	 M-DEA/01 L-ART/08	 SDEA-01/A PEMM-01/D	 Caratterizzanti – Discipline demoetnoantropologiche Caratterizzanti – Musica e spettacolo, tecniche della moda e delle produzioni artistiche	 Obbligatorio
503305 ELEMENTI DI INFORMATICA	3	INF/01	INFO-01/A	Altre attività Abilità informatiche - ECDL	Obbligatorio
511402 LABORATORIO DI SCRITTURE MUSICOLOGICHE	6	L-ART/07	PEMM-01/C	Altre attività - Ulteriori conoscenze linguistiche	Obbligatorio
508840 MODALITÀ E ANALISI MUSICALE 1	9	L-ART/07	PEMM-01/C	Caratterizzanti – Musica e spettacolo, tecniche della moda e delle produzioni artistiche	Obbligatorio
501293 STORIA DELLA MUSICA 2 <i>501294 STORIA DELLA MUSICA (MODULO A)</i> <i>501295 STORIA DELLA MUSICA (MODULO B)</i>	12 6 6	L-ART/07 L-ART/07	PEMM-01/C PEMM-01/C	Caratterizzanti – Musica e spettacolo, tecniche della moda e delle produzioni artistiche	Obbligatorio
<u>6 CFU a scelta tra:</u> ☐ 500997 STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE ☐ 501000 STORIA DELL'ARTE MODERNA ☐ 500994 STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA ☐ 502748 STORIA DELLA MINIATURA ☐ 501535 STORIA DELL'ARTE LOMBARDA ☐ 504373 STORIA DELL'ARCHITETTURA MODERNA	6 6 6 6 6 6	L-ART/01 L-ART/02 L-ART/03 L-ART/01 L-ART/02 L-ART/02	ARTE-01/A ARTE-01/B ARTE-01/C ARTE-01/A ARTE-01/B ARTE-01/B	 Caratterizzanti- Discipline storico- artistiche	 Scelta

<u>6 CFU a scelta tra:</u> ☐ 501408 STORIA DEL TEATRO ☐ 501407 STORIA DEL CINEMA ☐ 508071 STORIA DELLA FOTOGRAFIA ☐ 504313 TEORIA E ANALISI DEL CINEMA E DELL'AUDIOVISIVO	6 6 6 6	L-ART/05 L-ART/06 L-ART/06 L-ART/06	PEMM-01/A PEMM-01/B PEMM-01/B PEMM-01/B	Caratterizzanti – Musica e spettacolo, tecniche della moda e delle produzioni artistiche	Scelta
<u>6 CFU a scelta tra:</u> ☐ 501296 ARCHEOLOGIA DEL LIBRO MANOSCRITTO ☐ 508221 ELEMENTI DI LINGUA LATINA ☐ 500976 FILOLOGIA ROMANZA ☐ 508067 FONDAMENTI DI BIBLIOGRAFIA ☐ 509309 LABORATORIO DI ESERCITAZIONI CORALI ☐ 501398 LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA ☐ 508208 LETTERATURA ITALIANA MEDIEVALE ☐ 500226 LINGUISTICA GENERALE ☐ 501406 PALEOGRAFIA GRECA ☐ 501448 PALEOGRAFIA LATINA ☐ 501534 PRATICA MUSICALE 1 ☐ 501451 STORIA DEL CRISTIANESIMO IN ETÀ MODERNA E CONTEMPORANEA ☐ 510136 STORIA DELLA TRADIZIONE E FORTUNA DEI CLASSICI ☐ 510676 STORIA DELLE LITURGIE ☐ 501297 STORIA DEL TEATRO ANTICO	6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6	M-STO/09 L-FIL-LET/04 L-FIL-LET/09 M-STO/08 L-ART/07 L-FIL-LET/11 L-FIL-LET/09 L-LIN/01 M-STO/09 M-STO/09 L-ART/07 M-STO/07 L-FIL-LET/05 M-STO/07 L-FIL-LET/02	HIST-04/D LATI-01/A FLMR-01/B HIST-04/C PEMM-01/C LICO-01/A FLMR-01/B GLOT-01/B HIST-04/D HIST-04/D PEMM-01/C HIST-04/B FICP-01/A HIST-04/B HELL-01/B	Attività formative affini ed integrative	Scelta

TERZO ANNO 2027/2028 – 60 CFU

Attività Formativa	CFU	Settore	Nuovi SSD	TAF/Ambito	Tipo insegnamento
508841 ARMONIA 2 E ANALISI MUSICALE 2 <i>508842 ARMONIA 2</i> <i>508843 ANALISI MUSICALE 2</i>	12 6 6	L-ART/07	PEMM-01/C	Caratterizzanti – Musica e spettacolo, tecniche della moda e delle produzioni artistiche	Obbligatorio
508986 STORIA DELLE MUSICHE DEL NOVECENTO	6	L-ART/07	PEMM-01/C	Caratterizzanti – Musica e spettacolo, tecniche della moda e delle produzioni artistiche	Obbligatorio
[24 CFU a scelta tra] ☐ 502031 DRAMMATURGIA MUSICALE 1 ☐ 502030 ESTETICA MUSICALE 1 ☐ 502032 FILOLOGIA MUSICALE 1 ☐ 508752 MUSICA PER IL CINEMA E L'AUDIOVISIVO ☐ 511537 POPULAR MUSIC ☐ 509562 ORGANOLOGIA ☐ 502083 PALEOGRAFIA MUSICALE ☐ 502082 STORIA DELLA POESIA PER MUSICA 1 ☐ 502081 STORIA DELLA PRASSI ESECUTIVA 1 ☐ 502080 TEORIE MUSICALI 1	6 6 6 6 6 6 6 6 6 6	L-ART/07 L-ART/07 L-ART/07 L-ART/07 L-ART/08 L-ART/07 L-ART/07 L-ART/07 L-ART/07 L-ART/07	PEMM-01/C PEMM-01/C PEMM-01/C PEMM-01/C PEMM-01/D PEMM-01/C PEMM-01/C PEMM-01/C PEMM-01/C PEMM-01/C	Caratterizzanti – Musica e spettacolo, tecniche della moda e delle produzioni artistiche	Scelta
Insegnamenti a scelta (12 CFU)				A scelta dello studente	Scelta

500000 - PROVA FINALE	6	PROFIN_S		Prova Finale	Obbligatorio

Contrappunto e armonia 1 **propedeutico a** Armonia 2 e Analisi musicale 2
 Modalità e Analisi musicale 1 **propedeutico a** Armonia 2 e Analisi musicale 2

I programmi degli insegnamenti, i relativi titolari e le modalità di accertamento dei risultati di apprendimento, sono reperibili nel [*Catalogo insegnamenti*](#)

EVENTUALI ESAMI IN SOVRANNUMERO (MAX 24 CFU)

Attività Formativa	CFU	Settore	TAF/Ambito	Anno

Data

Firma dello studente